

《第 17 回盆太鼓日本一コンテスト 概要》

※部門

(予選演奏曲)

- 1、子供の部 (小学 6 年未満の男女混合)
- 2、一般女子の部 (中学生以上)
- 3、一般男子の部 (中学生以上)

東京音頭
炭坑節
大東京音頭

※課題曲&演奏方法

- 1、予選： 出演順に 4 名で約「2 分 30 秒程度」演奏をして上位「6 名が決勝へ」
- 2、決勝 曲名“江戸川ふるさと音頭” 3 名 x 2 回
3 人で演奏 1 番は全員で 2 番・3 番・4 番はエントリー順に演奏し、最後の 5 番は全員で演奏。

※曲が始まると同時に演奏、曲がカット (60 歳以上も同様) されている部分で終了。

※台は斜め台使用・太鼓配置は自由です。

※バチの長さは 48 cm 以内、太さは 28mm 以内と致します。

※衣装は自由、“太鼓演奏に相応しい”状態が望ましい。

※審査方法

盆踊りの“太鼓”にふさわしい演奏リズム感・気迫・形姿・感性・礼儀等を基準とする。

※審査委員

委員長	1、滑川 智大	葵太鼓	会長
	2、今泉 豊	助六太鼓	代表
	3、龍桜 朱泉	和太鼓龍桜流	会主
	4、小林 加菜子	日本太鼓連盟 東京支部	

※表彰

各部門	優勝	(賞状及び長胴太鼓尺 5 進呈)
	2 位	(賞状及び太鼓撥進呈)
	3 位	(賞状及び太鼓撥進呈)